**ROH**

**Bodový scénář**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **číslo** | **Místo** | **Popis** | **Osoby** |
| **1** | Schůze - místnost | Schůze vedení místního podniku, nutno splnit stranický úkol a splnit „odznak zdatnosti“ a zviditelnit se na kraji  Následují úvodní titulky | Předseda  Politruk  Pár papalášů  Kabrhelová |
| **2** | Před autobusem | Příchod k autobusu, charaktery účastníků zájezdu, docházka | Autobusák  Dobrovolníci  Politruk |
| **3** | V autobuse | Etudy v autobuse | Dobrovolníci  Politruk |
| **4** | Příjezdová cesta | Cesta od autobusu se zavazadly (v případě, že nebude bus) | Politruk  Dobrovolníci |
| **5** | Před hotelem | Příchod do hotelu, uvítací výbor | Topič, Kuchařka, Politruk, Dobrovolníci |
| **6** | Pokoj | Příchod rodin na pokoje | Dobrovolníci |
| **7** | Společenský sál | Seznamovací večírek, vyhlášení soutěže, co musí mít s sebou, recitace, delegát z kraje | Politruk  Dobrovolníci  Pionýr  Eva a Vašek či jiná zpívající dvojice |
| **8** | Kotelna | U topiče s docenty | Topič, docenti |
| **9** | Společenský sál | Etudy z večera | Politruk  Dobrovolníci  Pionýr  Eva a Vašek či jiná zpívající dvojice |
| **10** | Chodba | Budíček – mumraj na chodbách | Topič  Dobrovolníci |
| **11** | Před hotelem na louce | Rozcvička | Topič, Kuchařka, Politruk, Dobrovolníci |
| **12** | Příjezdová cesta | Příjezd Kabrhelové | Kabrhelová |
| **13** | Hotelová předsíň | Kabrhelová a kuchařka | Kabrhelová, Kuchařka |
| **14** | Před hotelem na louce | Konec rozcvičky a pozvání ke švédským stolům | Topič, Politruk, Dobrovolníci |
| **15** | Před jídelnou/ jídelna | Švédské stoly a snídaně | Topič, Kuchařka, Politruk, Dobrovolníci, pomocníci |
| **16** | Sklad | Kabrhelová záškodničí | Kabrhelová |
| **17** | Před hotelem na louce Start/Cíl | Start | Topič, Kuchařka, Politruk, Dobrovolníci, pomocníci |
| **18** | Les | Chemický útok | Protichem, skupina A, Kabrhelová |
| **19** | V cíli | Politruk spokojen | Politruk, topič |
| **20** | V lese | Zdravověda – přivolání pomoci | Zdravotník, skupina B |
| **21** | V lese | Ošetřování raněných | Skupina A a B, Zdravotník, Protichem |
| **22** | Střelnice | Střelba na pohyblivé cíle | Skupina C, pomocník, Kabrhelová |
| **23** | V lese | Atomový útok | Skupina D, Kabrhelová |
| **24** | V cíli | Politruk pochybuje | Politruk, Topič |
| **25** | Střelnice | Hod granátem – Kabrhelová vyřazena | Skupina E, pomocník, Kabrhelová, Politruk |
| **26** | Před hotelem na louce Start/Cíl | Dobrovolníci se vrací, Kabrhelová nikde | Předseda, Topič, Kuchařka, Politruk, Dobrovolníci |
| **27** | Společenský sál | Závěrečný večírek, poděkování a rozdání odznaků  Tanec raněných | Politruk  Předseda  Dobrovolníci  Dětský sbor  Eva a Vašek či jiná zpívající dvojice |
| **28** | Schůze - místnost | Pochvala na kraji – ceremoniál, jak politruk získá pochvalu za to, že splnili cíl – ostatní účastníky zájezdu tleskají | Krajský tajemník  Předseda  Politruk  Přísedící |

**HARMONOGRAM:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **čas** | **Č.sc.** | **Místo** | **Postavy** | **Rekvizity** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Scénář**

**Scéna 1:**

Místo: ředitelna

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Děj** | **Řeč** | **Rekvizity** |
| Kolem stolu sedí papaláši a vážně se tváří. Vstává Předseda.  Přísedící:  Předseda:  Další přísedící  Předseda  Přísedící  Kabrhelová  Předseda  Všichni, až na Kabrhelovou, zvednou ruku.  Předseda:  Kabrhelová:  Předseda  Předseda bouchne do stolu.  Následují úvodní titulky.  Mezi titulky ještě krátký střih na Kabrhelovou, jak si znechuceně balí papíry a brblá si: | A na závěr naší schůze tu mám ještě jednu … no, jak bych to řekl, nelichotivou poznámku od soudruha krajského tajemníka, že jako jediní v kraji nemáme splněn stranický Odznak xxxx.  Ale soudruhu, zato máme splněnu Brigádu práce, a to také není málo, že? Soudruzi?  To je sice pěkné, ale víte, jak si na tom kraj zakládá. Víte sami, že jde o nápad samotného soudruha!  A co je tedy máme udělat, abychom ho získali?  TO je jednoduché. Potřebujeme asi tak 20 dobrovolných soudruhů, kteří budou plnit branné úkoly, a tím odznak pro nás získali. Jde o testování obranyschopnosti našeho závodu! Ale znáte lidi, dobrovolně se do toho nikdo nepohrne.  Tak, co takhle jim dát dva dny podnikového volna a vyvézt je na naši podnikovou chatu…?  Na naši daču!!!?? To tak!! Žádná pracující lůza! Přes mojí mrtvolu!!! Jenom se tam ožerou a všechno poblejou! Ani nápad. Tam může jen stranický výbor!  Kabrhelová, zvedněte tu rukavici!!!! Mně to připadá, jako VELMI dobrý nápad nápad. Kdo je pro?  Kdo je proti?  Já  Zdržel se někdo hlasování? Nikdo, návrh schválen.  Já vám ukážu Odznak! Se mi zdá, že se tam zajedu podívat… |  |
| **Scéna 2:**  Místo: před autobusem | | |
| Před autobusem již postává agilní autobusák se seznamem a tužkou v ruce a zapisuje příchozí.  Franěk se hrne k autobusákovi přes davy  Autobusák horlivě škrtá. Do toho gestikuluje, kam si dát kufry.  Následně vyvolá dalšího:  Přesun záběru na debatující pracující. Jednotliví účastníci se více či méně nadšeně vítají. Někdo si může stěžovat ve smyslu: „ a tenhle jede taky???“ apod.  Kdo je odškrtnut, leze do autobusu, mává z okna, apod.. | Franěk  Zde! I s manželkou ... Pojď sem! (mává na ženu, která ho neochotně následuje)  Kufry dejte ... do ... kufru  Polesný |  |
| **Scéna 3:**  Místo: v autobuse | | |
| Někteří tu už sedí, vybalují řízky.  Jiný se hrnou dovnitř, s kytarou.  Koluje placatka. |  |  |
| **Scéna 4:**  Místo: cesta k hotelu | | |
| K hotelu po cestě se táhne řada účastníků, v čele s Politrukem. Každý se svým kufrem či bagáží. Jak míjí kameru, ukazují se jednotlivé charaktery.  Např. semetrika peskuje manžela, někdo je nadšený, chlípník balí nějaké děvče, apod. Nějaký hlouček si zpívá apod. |  |  |
| **Scéna 5:**  Místo: před hotelem | | |
| Před hotelem již čekají v pozoru Kuchařka a Topič s mávátky v ruce. Na zdech hotelu vyvěšené vlajky, nad vchodem transparent Vítáme naše dobrovolníky.  Politruk promluví k davům.  Posléze pokyne soudružsky Topičovi a Kuchařce, obrátí se na účastníky:  Záběr na šum v davu – něco jako – co to je, to není rekreace???  Někdo z davu:  Chlípník utrousí | A jsme tu!  Jménem našeho podnikového výboru vítáme naše dobrovolníky na naší podnikové chatě. Byli jste vybráni díky vaším zásluhám při plnění cílů pětileky a věříme, že tyto cíle přeplníte.  Ať se vám tu líbí, tak jako soudruhům z centrály. Je to ideální místo pro soudružský odpočinek.  V šest hodin přijďte do jídelny na večeři a poté … (laškovně) bude následovat seznamovací večírek.  Ale my se známe…  Jen povrchně… zatím … že, slečno? | Vlajky  Mávátka  transparent |
| **Scéna 6:**  Místo: na pokoji č 1 | | |
| Příchod jednotlivých rodin do svých pokojů, různé reakce podle charakterů… Záběr mírně zrychlený |  |  |
| **Scéna 7:**  Místo: společenský sál | | |
| Záběr na sál. Na podiu zrovna stojí Pionýr a recituje báseň:  Když skončí, všichni tleskají. Někdo vlažně, někdo podlézavě.  Slovo si bere Politruk:  Ostatní po sobě zklamaně koukají. (detaily)  Politruk pokračuje  Pohled do hlediště  Dav zašumí.  Evidentní radost v davu. Někdo z davu utrousí nelichotivou poznámku na adresu Kabrhelové.  Politruk pokračuje:  Na podium vystoupí duo Eva a Vašek a zahájí pěknou sérii největších hitů. Ostatní jdou tancovat. | (dodat báseň)  Vážení soudruzi a soudružky, je mi ctí vás uvítat v tomto krásném hotelu na zaslouženém odpočinku! Ale co by to bylo za odpočinek, když by mu nepředcházela trocha práce, že? A zábavy… Hlavním cílem je totiž získat kýžený Odznak soudružské odolnosti!  Proto mi dovolte vám představit program vašeho pobytu. Hned ráno zahájíme rozcvičkou. Váš pracovní kolektiv bude rozdělen do skupinek, které budou plnit různé zábavné úkoly. Nebojte! Nebudete se nudit a myslím, že se u toho i srdečně zasmějete!  Tentokrát tu s námi bohužel není soudružka Kabrhelová… má na kraji nějaké povinnosti… No, myslím, že se tím pobyt nás všech jen ... ehm, ...  Navíc, mám pro vás velké překvapení na ráno!  A nyní, příjemnou zábavu | Nahrané písně Evy a Vaška |
| **Scéna 8:**  Místo: : U topiče | | |
| V kruhu kolem kotle sedí topič s několika docenty, knihy všude kolem … | xxx |  |
| **Scéna 9:**  Místo: : Společenská sál | | |
| Etudy z večírku | xxx |  |
| **Scéna 10:**  Místo: : Chodba v hotelu | | |
| Topič zvoní zvoncem.  Postupně se začnou otevírat dveře a z nich se trousí soudruzy v podvlíkačkách, trenýrkách, soudružky v natáčkách – na záchod a do koupelny. Před dámským je okamžitě fronta. | Budíček!!! Nástup na rozcvičku! |  |
| **Scéna 11:**  Místo: Před hotelem na louce | | |
| Politruk předcvičuje  Účastníci zájezdu cvičí  Na to celé se kouká Topič a Kuchařka a pochechtávají se.  Kuchařka se na to už nemůže dívat a dává znamení Topiči, že jde dovnitř. |  |  |
| **Scéna 12:**  Místo: Za hotelem na příjezdové cestě | | |
| Přijíždí embéčko a z něj vystupuje naprdnutá Kabrhelová.  Vztekle zavře dveře od auta, vytáhne loďák a vláčí se s ním do hotelu. | Takže tady si to vybrali, holoubci. No, uvidíme… |  |
| **Scéna 13:**  Místo: Hotelová hala | | |
| Kuchařka se srazí s Kabrhelovou v hotelové hale – ta se rve s loďákem dovnitř a šprajcne se ve dveřích. Kabrhelová:  Kuchařka – podrží Kabrhelové dveře.  Kabrhelová se konečně vyhrabe ze dveří, namyšleně  Kuchařka  Kabrhelová  Kuchařka ukáže ke dveřím do jídelny  Kabrhelová nechá kufr kufrem a už se tam řítí  Kuchařka  Kabrhelová | Tak mi snad pomůžete, ne?  Vy patříte taky k nim?  Copak nevíte, kdo já jsem?  Ááá, soudružka ...  Kde tu máte co k jídlu?  Počkejte! Tam má soudruh překvapení!  Já myslím, že větším překvapením pro něj budu já! |  |
| **Scéna 14:**  Místo: před hotelem na louce | | |
| Politruk ukončuje rozcvičku.  Přítomní soudruzi se na sebe dívají – někdo zcela přiblblý výraz, skeptik má výraz skeptický, atd. Ozve se:  Politruk pokračuje:  Vtom se ozve naléhavé kručení břicha jednoho z účastníků. Ten se za pupek popadne a omluvně se rozhlíží po ostatních a potom se takto podívá i na Politruka.  Soudruzi se po sobě dívají, ale nikdo samozřejmě neví..  Soudruzi se po sobě zase dívají, někteří jsou docela překvapeni a zvědaví – blb se tváří zase úplně stejně blbě- začínají souhlasně přikyvovat, až jeden to nadšení nevydrží  Účastníci aktívu se ve vzrušeném očekávání hrnou do hotelu ... | Tak soudruzi, a po krásné rozcvičce vás čeká ono slibované překvapení.  Soudruzi ve Švédsku, přestože žijí v kapitalistické zemi, vymysleli něco velmi zajímavého. Nemyslete si, že všichni Švédi přemýšlejí jednotně, tedy kapitalisticky. Máme zjištěno, pochopitelně tajně, že, někteří přemýšlejí jinak, tak nějak soudružsky, že ano, a proto se, a já věřím, že správně, domnívám, že právě na popud těchto švédských soudruhů, vznikla ona velmi zajímavá tradice Švédských stolů, to znamená, soudružsky se všemi u jídla posedět, se všemi se o všechno soudružsky podělit, ať si zkrátka každý „vezme, co mu chutná !“  No nezní to krásně? A proto si myslím, že právě v těchto nádherných prostorách, svěřených nám do péče naším ROH k dočasnému užívání, můžeme tento skvělý nápad těch kladně smýšlejících švédských soudruhů vyzkoušet a třeba ho i, jak bych to řekl, povznést a dovést k ještě větší dokonalosti. Co říkáte…Co?  Zkrať to, vole.  No, pozoruji na vás, že někteří ještě trošičku váháte (znovu střih na blba), ale jinak vám z očí září ona dychtivá, upřímná zvědavost, takže – půjdeme do toho! (ostatní se po sobě dívají, jako že teda jo…)  A jak se to tedy ve Švédsku dělá?  Svěží, vymydlení Švédští soudruzi přicházejí ve spořádaném pochodovém útvaru k jídelně a postaví se do jedné řady. A potom, samozřejmě, pořád v té řadě, si berou talířky a příbory a postupně si na to své nádobí dávají jídlo – a tady už přicházíme k tomu, co jsem řekl dříve – no, kdo si to pamatuje,  ... no no zkrátka každý si vezme to, co mu chutná. A pak jdou, sednou si společně ke stolům, rokují a baští, že ano, a všem je tak nějak hezky a všichni jsou nadšeni a spokojeni. Tak co tomu říkáte, soudruzi?  Tak a teď…………prosím všechny přítomné, i našeho hladovce , aby se spořádaně přesunuli chodbou k jídelně, kde nás čeká, myslím, velké překvapení. |  |
| **Scéna 15:**  Místo: před vchodem do jídelny/ jídelna | | |
| ... kde se však, kupodivu, uspořádají do vzorného dvojstupu a téměř vojenským pochodem mašírují koridorem ke dveřím jídelny. Tam, na rázný povel politruka  , zastaví na místě a připaží, visíce očima na svém veliteli. Ten nastoupenou jednotku natěšených strávníků ještě chviličku napíná, ale pak už slavnostně otevře dveře a pokyne soudruhům – nuže, pojďte dál. Ti okamžitě zruší dvojstup a začnou se zvědavě cpát dovnitř, každý chce vidět co nejvíc.  Strkáním rovná hrozen do zástupu po jednom.  Strávníkům se naskytne neobvyklá podívaná. U zdi stojí řada tří stolů bez ubrusů a na každém z nich stojí jediný talíř. Kamera jede zleva: první stůl – talíř s deseti kolečky salámu Junior, druhý stůl – talíř s deseti plátky Eidamu, třetí stůl – ošatka s několika půlkrajíčky suchého chleba. Vedle třetího stolu ještě stojí židle a na ní várnice s čajem. Hladoví soudruzi nevědí, jak to mají chápat a tak se pohledy obrací na politruka, který, jak vidno, také nechápe vůbec nic.  Navíc, u stolu se salámem sedí Kabrhelová a přísně všechno sleduje.) Pak Kabrhelová škodolibě praví:  A pohledem zpraží soudruha nadšeného, který má stále stejný nechápavý výraz.  Opodál u zdi stojí se založenýma rukama Topič – disident a zjevně se dobře baví.)  Konečně se překvapený Politruk trochu vzpamatuje, podívá se na Kabrhelovou a vykoktá ze sebe…  Kabrhelová se postaví, svraští obočí a udeří na Politruka.  Politruk se sklesle šourá kolem ostatních příchozích, kteří se, zcela bez řečí a s lehce ustrašenými výrazy ve tvářích, začínají dobrovolně rovnat do zástupu. Kabrhelová si sedne, pokyne Kuchařce, která postaví na stůl sloupek deseti malých talířů, oběhne stůl i Kabrhelovou a sedne si k vedlejšímu stolu před sýry. Kamera se posune ke třetímu stolu, kde už u okoralých chlebů sedí druhý Topič. Přísná soudružka vše pohledem zkontroluje, pak se otočí ke strávníkům, tvář jí zjihne, mile se usměje a řekne.  První soudruh si bere talířek. Kabrhelová mu na něj položí kolečko Junioru a rukou naznačí, že se má posunout k sýrům. Kuchařka mu k salámu přiloží plátek sýra a naznačením ruky ho odešle k sousedovi s chleby. Když strávník dostane i chleba, přesune se ještě kousek doprava k várnici s čajem, chvilku na ni hledí, ale pak jen mávne rukou a jde s jídlem ke stolu. Ostatní nejdříve pozorovali cestu prvního soudruha od Kabrhelové až k jeho usednutí za stůl v jídelně a pak ho, dle jeho příkladu, následují. Dostávají postupně skromné příděly jídla a sedají si nahodile k volným stolům.  Vše se odehrává v naprosté tichosti, nikdo nemá odvahu, či energii experiment komentovat.  Desátý v řadě si vezme poslední talířek politruk a odhodlaně ho strčí Kabrhelové pod nos. Přitom se jí upřeně dívá do očí. Ta se mu také dívá do očí a přitom mu ruku s talířem stáhne na stůl vedle talíře s posledním plátkem Junioru. Pak vezme nůž a z jednoho z plátků vykrojí asi osminku a tu pleskne na soudruhův čistý talíř. Sama si začne cpát zbývající velkou část do úst.  Detaily: Přimhouřené oči soudruha – střih – přimhouřené oči Kabrhelové.  Detaily: Ústa soudruha se semknutými rty – střih – žvýkající umaštěná huba Kabrhelky, ze které plandá nedojedené kolečko Junioru, které se ale, pomalu a jistě, posouvá dovnitř.  Politruk tuto soupeřivou pantomimu už nehodlá déle snášet, břinkne se svým talířkem o stůl a vzpřímen odchází z jídelny. Úder nádobí o stůl přiměje soudruhy u stolů, aby se podívali, co se děje. Většina sleduje dění už celkem odevzdaně, blb nabízí už známý univerzální výraz, ovšem z umaštěných úst mu navíc plandá, stejně jako před chvílí Kabrhelové, nažvýkaný kus plátku Junioru.  Střih na Kabrhelovou: ta si spokojeně olizuje jeden prstík po druhém, když vtom se ozve jeden ze strávníků, ke kterému se připojí několik dalších  Kabrhelová k nim otočí hlavu a dí spokojeně:  Nenajedení soudruzi, pochopivší nakonec stav a vážnost situace, se pomalu otáčí a s tichým žbrbláním opouští jídelnu.  Poslední záběr patří Topiči, který, teď už s méně veselou tváří, žvýkajíc svou svačinu a opřen stále o zeď jídelny, říká polohlasem… | Zastavit stát – raz – dva!“  No no no no, soudruzi, povídali jsme si přeci, že ve Švédsku se stojí hezky v řadě, tak,nebojte se, všeho je dost, na každého se dostane.  Tak jen pojďte, soudružky a soudruzi. Ve švédsku je chladně, tak tam soudruzi přemýšlejí kladně. Viďte, kolego!  Ale ale to přece…přece jsme se domluvili…přece to měl být poučný experiment….  Mlčte! Vy jeden poučný experimente! Kde bychom asi vzali na takovéto výstřelky, vždyť nám vaše neuvážené lehkovážné pokusy mohou zcela narušit naši pracně budovanou radostnou společnost! Zalezte do řady a třeba se na vás i dostane!  Nuže pojďte, přeji vám dobrou chuť a nezapomeňte – každý si vezme, co mu chutná!  ….Ale co my, soudružko, kde je naše jídlo?  Má tady snad někdo dojem, že je ve Švédsku? Já jsem si tedy ničeho nevšimla. A vy, soudruzi, laskavě, udělejte totéž. Čest!  Jó, soudruzi, máte, co jste chtěli…. . |  |
| **Scéna 16:**  Místo: ve skladu | | |
| Kabrhelová tajně vchází do skladu a začne záškodničit.  Do rozprašovací nádoby s nápisem „Yperit – pouze k názornému výcviku“ lije obsah láhve s nápisem „Yperit- smrtelné nebezpečí!“)  Propichuje pláštěnky, vyjme z plynové masky filtr apod. Mění granáty za pravé. |  |  |
| **Scéna 17:**  Místo: Před hotelem na louce | | |
| Záběr na měření obličejů a fasování masek – dva dobrovolníci táhnou bednu s maskami, zbraněmi, a dalším náčiním.  Politruk, v ruce papír a megafon  Kabrhelová vytrhne megafon Politrukovi  Politruk polekaně  Kabrhelová se opovržlivě ušklíbne  Kabrhelová – obrátí se ke skupinkám, vytrhne opodál stojícímu Topiči pistoli a zavřeští:  Vypálí  Skupinky připravené ke startu vyrazí | Důležité sdělení!!! Odznak zdatnosti lze získat pouze tehdy, když se všichni … opakuji VŠICHNI vrátíte do cíle přesně do 17:00 hodin! Pokud se někdo opozdí, cíl nebude splněn!!!  A abychom cíl tak říkajíc přeplnili, nemyslete si, že půjde o cvičení jenom JAKO!!! Vše bude probíhat naostro!  Jak to myslíš, soudružko? Jak jako JAKO???  Tak jako to říkám (k ostatním)  (K Politrukovi potišeji) … Když odolnost, tak nefalšovaná!  Připravit pozor teď | Startovací páska  Nůžky na měření obličeje  Masky  Startovací pistole  Megafon |
| **Scéna 18:**  Místo: Na nějakém plácku na hotelem – protichemické cvičení | | |
| Pomocník protichemické obrany (dále Protichem) svačí, když vtom se zpoza zatáčky hrne první skupina dobrovolníků. Zastrčí svačinu a připraví se do pozoru.  Když doběhnou, zařve:  Nastane chaos  Mezitím, Kabrhelová ukrytá v roští - záběr  Dobrovolníci se začnou připravovat na chemický útok nasazením pytlíků, pláštěnek a masek.  Cvičení s použitím protichemických a protiradioaktivních ochranných pomůcek a prostředků je již v plném proudu, účastníci se pohybují terénem. Skupina se drží celkem pohromadě, pohybují se poněkud neohrabaně, teď zrovna prochází okolo vyššího hustníku. Vtom se z mlází ozve:  Pláštěnkáři se zastaví a rozhlíží se. Nikoho nevidí. Dívají se i po sobě. Když to chvíli trvá, jeden se zeptá:  Z hustníku se prudce vyloupne Kabrhelová se smrtící bandaskou, rychle si navléká plynovou masku a s hrozivým výkřikem:  začne na nešťastníky chlístat proudy bojové látky. Ti se s výkřiky hrůzy a bolesti začnou ve zmatku zcela nekoordinovaně pohybovat, vráží do sebe, padají na sebe atd.  Krátce nato Kabrhelka opět v křovině zmizí.  Protichem volá o pomoc a nakonec odběhne pro skupinu, co se právě učí zdravovědu. | Bojová jednotko, seřadit do dvojstupu! Raz dva  Tady, soudruzi, tady!  Kde „tady“?  No tady přece!  Pomoc!!! Chemický útok!!! | Dýmovnice |
| **Scéna 19:**  Místo: v cíli | | |
| Politruk nervózně pochoduje v oblasti cíle. Vtom zaslechne zdálky „chemický útok!!!“ – zarazí se a pak se zaraduje, že vše probíhá podle plánu. |  |  |
| **Scéna 20:**  Místo: jiný plácek - zdravověda | | |
| Skupina se snaží navzájem si obvázat končetiny za dozoru Zdravotníka. Vtom k nim přiběhne Protichem.  Skupina se sebere a běží v dvojstupu za Protichemem. | Už jsou všichni vyškolení? Honem, rychle, potřebujeme pomoc!!!  Dvojstup raz dva | Obvazy, dlahy |
| **Scéna 21:**  Místo: protichemického útoku | | |
| Skupina zdravovědy přibíhá k postiženým a začne je ošetřovat. |  | Krev, atrapy poranění |
| **Scéna 22:**  Místo: v lese | | |
| Mezitím další skupina:  jednotlivci stojí za stromy a střílejí po sobě.  Profesionální pomocník se též ukrývá za stromem. Vytahuje vysílačku a volá:  V lese zatím zuří střelba, občas někdo vyjekne, chytne se za nohu či za ruku a schová se za stromy.  Záhy se objevují zdravotníci a snaží se s pomocí vlajek červeného kříže dostat k raněným. Ti poskakují před střelbou. Střelcům se hra líbí… Občas zasažen i zdravotník. | ... já to nechápu!!! Vždyť mělo jít o slepé patrony.... ! Ale ty zásahy bolí .... !!! Není to sice smrtelné, ale potřebujeme pomoc!!! | Pušky  Vlajky červeného kříže  Výstřely |
| **Scéna 23:**  Místo: místo atomového útoku | | |
| Skupine leží na zemi, diskuse o tom, kde je epicentrum.  Zdáli je pozoruje Kabrhelová… co udělá??? Vyndá z kabelky malou bombu a nasadí si masku. |  | Bomba  Kabelka |
| **Scéna 24:**  Místo: v cíli | | |
| Politruk stále pochoduje v oblasti cíle. Má v ruce seznam účastníků. Vtom zahlédne nad lesem, jak se vznáší hřib. To ho trochu zarazí...  Topič se přichomýtne k cíli a utrousí:  Politruk  Politruk vrazí seznam účastníků Topiči a vyrazí směrem do lesa. | Čekal jsem hodně, ale tohle ne...  Asi se tam zajdu podívat... |  |
| **Scéna 25:**  Místo: Louka | | |
| **Připravena palebná čára, u ní stojí soudruh v maskáčích, zdáli se ozývají výstřely, u nohou bedýnka s gumovými granáty, obrací se na skupinku budoucích vrhačů:**  **Soudruzi počnou postupně metat. Nedlouho poté se však u této disciplíny zjeví Kabrhelová a vytáhne granát a potěžká si ho.**  **V tu chvíli přichází Politruk, zarazí se – co tu dělá Kabrhelová???**  **Kabrhelová se zaraduje:**  **Obrátí se na soudruha v maskáčích a ptá se:**  **Soudruh maskovaný ukáže za ní:**  **Kabrhelová popojde k praporku, ukáže na něj a řekne:**  **Otočí se a poodběhne od praporku ještě notný kus dozadu. Pak se obrátí zpět k vrhačům.:**  **Pak se obrátí přímo na Politruka. Jejich pohledy se opět střetnou:**  **Znovu detaily pohledů – střihy na vzájemnou záští přimhouřené oči. Pak se Politruk sehne a uchopí z bedýnky jeden z granátů. Ještě chvilku si Kabrhelovou a jí určenou vzdálenost měří, pak si granátem lehce pohodí v ruce, mocně se napřáhne a hodí jím přímo na Kabrhelovou. Granát nějakou dobu letí a pak dopadne těsně před ní. S dopadem granátu se ozve obrovská, nečekaná detonace, současně s ní Kabrhelová zmizí. Soudruzi poblíž granátové disciplíny, ale i dál v louce padají k zemi jako kuželky, všude dým a čmoud. Když rána odezní a dým se začne pomalu rozplývat, naskytne se pohled na louku: otrhaní a očouzení soudruzi se začínají nemotorně zvedat, pokašlávají a zmateně se rozhlíží směrem k místu výbuchu. Tam se nyní nachází jen čoudící díra v zemi. Soudruh v maskáčích, dosud ještě nyní výbuchem otřesen, se sklání nad bedýnkou gumových granátů:**  **Maskovaný soudruh znovu pohlédne do bedýnky a pak kroutí hlavou. Politruk se pomalu zvedá ze země a oprašuje se.** | Tak, soudruzi, zúčastníte se nyní disciplíny v hodu granátem. Každý z vás vrhne dvakrát. Jednou do dálky, to znamená co nejvíce se napřáhnout a odhodit granát co nejdál od sebe daným směrem a potom si vyzkoušíte hod na přesnost, to znamená, zasáhnout vymezený prostor v krajině. Je to, myslím, jasné, začínáme.  Soudruh náměstek si přišel také hodit? No, uvidíme...  Prosím Tě, soudruhu, jaký byl dosud nejdelší hod?  Ten praporek. Ukazuje, kam dopadl granát nejdál.  Tohle, že je nejdál? Soudruzi, uvědomme si, že probíhá studená válka. S těmito chabými výsledky v ní ale rozhodně neuspějeme. Chce to hodně přidat!  Soudruzi, t a k h l e daleko vrhá uvědomělý občan ve snaze ubránit naše socialistické zřízení !  Tak a teď vy. A snažte se už nic nepokazit!  Proboha, kdo ty granáty připravoval? | Granáty  Deky  Terče  Praporky |
| **Scéna 26:**  Místo: cílová páska | | |
| Topič i kuchařka připraveni. Kuchařka se svačinou pro ostatní, topič s placaticí a se seznamem, občas si přihne.  Kuchařka  Topič  Do záběru náhle vchází Předseda.  Předseda se podívá na hodinky. Blíží se 17:00hod, už by tu měli být.  Topič nabídne placatku Předsedovi, ten si taky přihne!  Najednou se zachvějí listy v křoví. Z něj postupně vylézají dobrovolníci v čele s Politrukem, různě postižení a belhají se k cílové pásce.  Předseda radostně – vůbec si nevšímá, že jsou zranění, hlavně, že byl úkol splněn!  Politruk v cíli padne na kolena!  Topič vrazí předsedovi seznam účastníků  Kuchařka  Předseda  Dobrovolníci se potácí, vzájemně se podpírají a první protíná pásku, která nejde protrhnout…  Předseda popadne papír a tužku a začne si odškrtávat  Příslušní vyvolaní dobrovolníci vždy zakrákorají:  Cílem projde poslední, Předseda se zarazí se a zvolá na hlouček, co mezitím míří k chatě.  Ticho, nikdo nic neříká, všichni mlčí.  Politruk stále vkleče, zvedne hlavu. Jeho pohled pojednou setká s pohledem opodál stojícího topiče. Krátce se vzájemně dívají do očí, když vtom topič lehce jedním okem na soudruha mrkne. Politruk:  Nedaleko postávají hlouček chvíli na Politruka civí, pak souhlasně přikývnou a táhnou do chaty.  Předseda nechápavě kroutí hlavou...  Váhavě Kabrhelovou, kterou si ručně do seznamu připsal, rozmáchle škrtne. | Nemám jít připravit zase nějaký norský stůl?  A z čeho, prosím tě? Vždyť je všechno vyžrané!  Splnění Odznaku jsem si nemohl nechat ujít, že?  Už by tu ale měli být! Jinak nebude úkol splněn!!!  Už jsou tady!!!! Zlatý pracující proletariát!!!  Nepotřebují pomoc?  Funkce je zachráněná! Děkuji ti, bože!  Takže, to máme…. Franěk, Fraňková  Lebeda s Mizerou  Zde  Přítomen  A co soudružka Kabrhelová. Ona nepřijela?  Ne, ta se tu neukázala …  Říkala, že se přijede podívat... ? | Cílová páska  Hodinky  Svačiny  Placatka  Papír, tužka |
| **Scéna 27:**  Místo: Společenský sál | | |
| Hraje hudba, do toho se na parketu plouží obvázaní dobrovolníci.  Předseda vystoupí:  Smyslem je, aby byli všichni odměněni odznakem.  Do toho by mohl nastoupit dětský pěvecký sbor s nějakou písní a v pionýrském oblečení.  Předseda  Titulky | Blabla  Ale kam s poděla soudružka Kabrhelová… že by odjela??? Ale kufr tu má… atd.. | Odznaky (pokud možno stejné) |
| **Scéna 28:**  Místo: schůze - místnost | | |
| Krajský tajemník | Blabla – gratuluje Předsedovi i POlitrukovi, že splnili cíl, že mu bude podnik zavázán – i přesto, že většina dobrovolníků již není schopná další práce… Jen ta soudružka Kabrhelová, naposledy ji vlastně viděli na schůzi a pak se po ní zem propadla – záběr na ostatní, jak klopí oči a mlčí… | Husák na stěně |
| **Scéna xx:**  Místo: | | |
|  |  |  |
|  | Závěrečné titulky |  |
| **Scéna xx:**  Místo: | | |
|  |  |  |

Konec

**Postavy**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Postava** | **Charakteristika/ kostýmy** | **Herec** | **Scéna** |
| **Politruk** |  | Tomáš |  |
| **Kabrhelová** |  | Romana |  |
| **Předseda** |  | Petr |  |
| **Krajský tajemník** |  |  |  |
| **Přísedící** |  |  |  |
| **Kuchařka** |  |  |  |
| **Topič** |  | Filip |  |
| **Franěk** |  |  |  |
| **Protichem** |  | Martin |  |
| **Zdravotník** | Kostým zdravotníka | Hofi |  |
| **Pomocníci na jednotlivých disciplínách** | Maskáče, vojenský oděv |  |  |
| **Pionýr** |  | Kuba |  |
| **Zpěváci (Eva a Vašek)** |  |  |  |
| **Docenti** |  |  |  |
| **Dětský sbor** |  |  |  |
| **Účastníci zájezdu: Skeptik, Učitelka, Slizoun/chlípník, Nadšenec**  **Podvodník, Poctivec**  **Bojácný, Intelektuál**  **Úzkostlivá/ starostlivá matka, Semetrika**  **Podpantoflák, Hypochondr** | Kostýmy alá začátek 80let, včetně spodního prádla, zástěr nočního prádla, kosmetiky, natáček, zubních kartáčků, apod., oblečení na branné cvičení, oblečení na společenský večer | všichni |  |

**Filmové pomůcky a další rekvizity a kostýmy:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rekvizita** | **Kdo ji obstará** |
| Odznaky | Všichni, co máte |
| Vlajky - velké |  |
| Vlaječky malé |  |
| Praporek na zapíchnutí do země |  |
| Vlajka s červeným křížem |  |
| Balicí papíry – velké pro transparenty |  |
| Tempery a štětce |  |
| Červené sukno |  |
| Nápisy – písmena ze čtvrtek | Borek |
| Várnice |  |
| Mávátka |  |
| Šátky rudé |  |
| Pytlíky na ruce | Všichni |
| Pláštěnky | Všichni |
| Chlebníky |  |
| Obraz Husáka |  |
| Řízky |  |
| Kytara | Dan |
| Papíry a tužky |  |
| Kufry | Všichni |
| Písně Evy a Vaška, Zímy, Vlachovky, apod (na CD) |  |
| Hudební přehrávač, repráky – na večírek |  |
| Mikrofon herecký |  |
| Mikrofon skutečný | Hofi |
| Knihy (do kotelny) |  |
| Zvonec (na ranní budíček) |  |
| Natáčky, spodky, apol |  |
| Plynové masky |  |
| Měřidlo na obličej – na měření velikosti masky |  |
| Yperit – 2 rozprašovače, jeden s nápisem Yperit – smrtelné nebezpečí a Yperit – pro branná cvičení |  |
| Krabice na granáty |  |
| Granáty |  |
| Zbraně - malorážky |  |
| Patrony |  |
| Atomová bomba |  |
| Svačiny alá 80 léta |  |
| Placatice |  |
| Jídlo na švédský stůl – salámy, sýry, chleba, malá másla |  |
| Píšťalka |  |
| Megafon |  |
| Pistole |  |
| Cílová páska, pásky na zem |  |
| Obinadla, obvazy, náplasti |  |
| Makety poranění, krev |  |
| Nosítka |  |
| Bílé hadry s označením červeného kříže |  |
| Pyrotechnické pomůcky – čmoudy, bengálský oheň |  |
| Vojenské maskování na obličej |  |
| Uhel na zmalování obličeje |  |

**HUDBA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Popis scény** | **Postava** | **Vizuál** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Štáb:**

Režie

Asistent režie – xx - kontroluje, zda se nezapomnělo něco natočit

Kamera – xx - záběry a kontrola přehrávání

Script – xx – zapisuje a řadí záběry

Kostymér – xx – kontroluje a upravuje kostýmy a nalíčení, dává pozor

Technický dozor – xx – dává pozor, aby se v záběru nevyskytly nežádoucí předměty

Kantýna – xxx – uvaří oběd, stará se o nápoje

TEXTY PÍSNÍ

**Optimistická trapárma**

Ref:

Máme, máme, my se máme

vždy si rádi zazpíváme,

komunisté svazáci, nebojí se o práci.

Díváme se stále vpřed, máma, táta, dcera, děd,

bratr, tchýně, babička, život plný sluníčka.

Máme soudruhy, máme soudružky, děla, tanky, pušky, rozbušky,

granáty a taky patrony, bunkry, kryty, bonbóny,

kdo s tím umí dobře zacházet, může si to s každým rozházet,

poletím buď já a nebo ty, nejdřív tělo, hlava, pak boty.

Ref: Máme, máme, ...

Máme stroje, máme traktory, plní za nás naše úkoly,

v hospodě o tom mluvíme, do piva se stále noříme.

Zápaďáci nám závidí, že nás v práci vůbec nevidí,

chtěli by se také nořiti se soudruhy do pití.

Ref: Máme, máme ....

Soudruzi a soudružky, pojďte s námi na hrušky,

poté co je nasbíráme, dobrý mok z nich naděláme,

ten pak všechen vypijem, vzájemně se poblijem.

Ten kdo ještě neblije, ten se znovu se napije.

Ref: Máme, máme ....

**Pochodová trapárna**

Seno sláma, seno sláma, tak to cvičíme,

seno sláma, seno sláma, těžko se zmýlíme,

seno sláma, seno sláma, jedna za druhou.

Sláma seno sláma, kdo to tady je,

sláma seno sláma, kdopak nám krok rozbije,

sláma seno sláma, Franta tady je.

To sem nežral Franto, jak sis to navázal,

sláma seno sláma, jak jsi to dokázal.

Vystup pěkně z řady, abys nám to ukázal.

Franta leze z řady, aby nohy ukázal,

na berlích má slámu, na nohu seno přivázal.

Teď už každý vidí k čemu druhá sláma je.

Snaha byla dobrá, to se Franto uznává,

v rytmu se však hejbá i ta noha bolavá,

přidej na ni seno a krok se sjednotí.

Až bude noha zdravá, seno slámu vykrátíš,

až bude noha zdravá, k normálu se navrátíš.,

seno sláma, seno sláma, jedna za druhou,

jedna za druhou, ...

Tak to by bylo v rychlosti všechno.

Přeji optimistický den v po(c)hodovém rytmu.

Zbyněk